10 NEJ DOMŮ

Vybrali jsme pro vás z nabídky letošního roku deset domů, které nabízejí individuální architektonický koncept, kvalitní dispoziční řešení či zajímavé technické know-how. Každý je neopakovatelným originálem a každý vás může inspirovat.

Ocelová konstrukce schodiště je obložena MDF deskami s dýhou wengé. Díky otevřené dispozici, prosklenému zábradlí a prosklené střeše má tento hluboký prostor denní světlo, večer je osvětlen sestavou bodových reflektorů

V přízemí nejsou téměř žádné dveře, centrální hala se volně prolíná s obývacím pokojem, jídelnou i kuchyní. Interiér je laděn do odstínů bílé (nátěr stěn, sádrokartonové stropy, sezení), tmavě hnědé (dýha wengé) a antracitové (keramická dlažba)

Kuchyň je vybavena nerezo elektrospotřebiči

Bílý šperk v zeleném sametu

V severočeské pohraniční oblasti plné roubených chalup září do krajiny bílý šperk mladého ateliéru RG projekt. S noblesní elegancí shlíží do údolí lemovaného horami, které prosklenými stěnami vstupují do interiéru jako jeho přirozená součást.

TEXT **DANIELA RÍGROVÁ** FOTO **VĚROSLAV SIXT**

Důmyslně prolamovaná hmota domu odlehčená skleněnými stěnami vytváří vzdušný, až éterický dojem. Kombinace bílé fasády s plochami tmavě hnědých dýhovaných obkladů působí čistě, a přitom není nudná. Pevná základna prvního podlaží vystavěná z Porothermu nese lehké patro s ocelovou konstrukcí vyplněnou dřevěnými sendvičovými panely K-Kontrol. Z jižní strany představené loubí zmírňuje sluneční paprsky proudící do rozlehlého přízemí s kuchyní, jídelnou a obývacím pokojem a zároveň nese terasu vinoucí se po obvodu prvního patra. Pergola zabudovaná do rovné střechy přesně obkresluje půdorys stavby a zastiňuje klidovou zónu v nadzemním podlaží tvořenou dětskými pokoji, ložnicí a pracovnou. Ačkoliv stojí na úpatí hor v českém pohraničí, je snadné si vilu představit ve Středomoří. Její vzhled přesně odpovídá původní vizi pána domu: „Líbí se mi jižní typy staveb. Chci se i doma cítit jako na dovolené." Po technické stránce je však dům plně připraven nést rozmary českých zim. Podlahové topení napojené na plynový kotel vyhřívá jak přízemí, tak první patro. Doplňují jej solární panely na ploché střeše. Teplo, které není vidět, harmonicky zapadá do čistého konceptu stavby.

Purismus uvnitř i vně

Purismus venkovních forem přechází plynule do vnitřní části stavby: „Nikdy nerozděluji dům na exteriér a interiér, znamená pro mě jednotný koncept. Vlastně postupuji spíš od interiéru směrem ven," popisuje tvůrčí proces Radomír Grafek. Investor svorně dodává: „Souhlasil jsem s tím, aby jeden autor udělal všechno. Když se dům dělí na vnitřek a vnějšek, vznikne pak dvojí styl. Je to znát. Ani manželka do procesu stavby nemluvila, byl by to jen další kompromis. Proto měl RG projekt na starosti i zahradu, na které spolupracoval s panem Ing. Drahoslavem Šonským a realizační firmou SYTRA." Spolu s majitelem vytvořili maximálně střídmý interiér, v němž se bílé stěny střídají s betonem a tvoří neutrální rámec pro jednoduché vybavení s temně červenými akcenty. Do nejmenších detailů promyšlené technické prvky vytvářejí téměř dokonalou čistotu stylu. Druhé podlaží propojuje s prvním stěrkou upravená betonová stěna, na níž je uchyceno schodiště. Tmavě hnědý odstín dýhy připomínající exotické dřevo wengé najdeme na fasádě domu, dveřích, stejně jako na schodech. I tady vítězí čistota a jednoduchost – žádné suvenýry, obrázky, žádný zbytečný nábytek. Za dveřmi malých dětských pokojů to ovšem neplatí. ✖

AUTOŘI

RADOMÍR GRAFEK (1970)
Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební v Liberci. V roce 1995 spolu se Zdeňkem Navrátilem založil ateliér RG projekt, zaměřený na kompletní zpracování dokumentace ve všech oblastech architektonické a designové tvorby.

ZDENĚK NAVRÁTIL (1973)
Absolvent Střední průmyslové školy stavební v Liberci, partner ateliéru RG projekt.

KONTAKT

RADOMÍR GRAFEK – RG PROJEKT
www.rgprojekt.cz

Dům je nenásilně osazen v jižním svahu, bílá omítka doslova září na pozadí listnatého lesa. Velká hmota je prostorově členěna do půdorysu tvaru T, což stavbu – spolu s prosklenou jižní fasádou – opticky zmenšuje a odlehčuje

„Každý den se probouzím s jiným výhledem do krajiny."